

## La Orquesta Filarmónica de Málaga ofrece un concierto para toda la familia dedicado a la figura de Mozart

El concierto extraordinario se titula 'Descubriendo a Mozart' y se celebrará en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga

La OFM contará en esta cita con la dirección del maestro Santiago J. Otero y con Santi Pavón como narrador y presentador

Málaga, 21 de Enero de 2025

El **sábado 25 de enero de 2025** se celebrará un concierto familiar extraordinario 'Descubriendo a Mozart' de la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, que tendrá lugar en el **Auditorio Edgar Neville** de la **Diputación de Málaga** a las **17:30 horas**.

Un gran concierto para toda la familia que este año rendirá homenaje a la figura del compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, uno de los grandes maestros del clasicismo y considerado como uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia.

La OFM acercará al público familiar piezas relevantes de la obra mozartiana, que mostró una prodigiosa capacidad musical desde su más tierna infancia y abarca todos los géneros musicales de su época, incluyendo obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para fortepiano, operística y coral.

Esta cita extraordinaria contará con el joven director malagueño **Santiago J. Otero** en el pódium y con el violinista y divulgador musical **Santi Pavón** como narrador-presentador.

El programa arrancará con el primer movimiento de la **Sinfonía nº 35 en Re Mayor K385 'Haffner'**, compuesta por en 1782, cuando Mozart tenía veintiséis años. Un Allegro con spirito, impregnado de carácter festivo.

Continuará con la **Sinfonía en Do Mayor 'Kinder- Symphonie'** o Sinfonía de los juguetes, una sinfonía en do mayor que data de la década de 1760 con partes para instrumentos de juguete. Fue atribuida durante mucho tiempo a Haydn y más tarde a Mozart, aunque no hay acuerdo sobre su autoría.

Tras ella se interpretará el primer movimiento Allegro de la **Sinfonía nº 40 en Sol menor K550**, también conocida como Gran sinfonía en sol menor, fechada el 25 de julio de 1788, cuando el compositor tenía treinta y dos años.

A continuación abordarán la obertura de la ópera **Così Fan Tutte ossia 'La Scuola degli Amanti'**, una alegre pieza que anticipa el tono juguetón de este drama jocoso en dos actos estrenado en 1790.

La OFM interpretará después la célebre obertura de la ópera **Le Nozze di Figaro**, estrenada en 1786 y considerada una de las mejores creaciones de Mozart y una de las óperas más importantes de la historia de la música.

El programa retomará la **Sinfonía nº 40 en Sol menor K550** para interpretar el ligero y elegante Minuetto de su tercer movimiento, para continuar con el primer movimiento Allegro de la celeberrima serenata para cuerdas **Eine Kleine Nachtmusik K525**, fechada en 1797, que se ha convertido en una de las piezas más populares de la música clásica.

Como cierre de este festivo programa familiar, la OFM interpretará el tercer movimiento Allegro de la **Sinfonía nº 31 en Re Mayor K297**, que también recibe el sobrenombre de 'París' por haber sido compuesta en 1778 durante la estancia de Mozart en la capital francesa.

El director **Santiago J. Otero Vela** nace en Málaga donde cursa sus estudios profesionales en piano, trombón y percusión. Pese a su vasta formación instrumental, la dirección ha sido su verdadera vocación y en ella ha centrado todos sus esfuerzos, buscando siempre valores distintivos y la máxima calidad técnica e interpretativa. Fue seleccionado para formar parte de la prestigiosa "Pasantía Basel" en el año 2019, en la Musik-Akademie de Basilea (Suiza) y ha tenido la oportunidad de dirigir a numerosos conjuntos nacionales como la Orquesta de Extremadura, Orquesta Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria o el Coro "El León de Oro" (Asturias), así como internacionales como la Orquesta de la Ópera del Estado de Varna (Bulgaria). Actualmente se encuentra culminando sus estudios de postgrado (Specialisation) en la Academia Superior de Música de Estrasburgo (Francia) teniendo como mentores a los directores Miguel Etchegoncelay y Theodor Guschlbauer.

**Santiago Pavón** es violinista de la Orquesta de Extremadura y licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración. Ha actuado como guionista y presentador en diversos espectáculos didácticos y de divulgación musical como Un paseo guiado por el mundo de la música, A Trip to Music junto a Salvador Rojo o En Busca del Instrumento Perdido con el director Juan Pablo Valencia. Dirigió y presentó durante años junto a Gustavo Castro el espacio En Clave Sinfónica de Radio Nacional de España y ha realizado colaboraciones con el programa Hoy por Hoy de Extremadura. Desarrolla labores divulgativas en la Orquesta de Extremadura que incluyen charlas periódicas a escolares, notas al programa, vídeos introductorios y las charlas previas a los conciertos de abono en las que también ha entrevistado a numerosos compositores, directores e intérpretes.

Las entradas están a la venta en la web [www.mientrada.net](http://www.mientrada.net) al precio de 11€ la entrada general y 6€ la entrada reducida para menores de 12 años.

## PROGRAMA

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

***Sinfonía nº 35 en Re Mayor K385 "Haffner"***

I mov: Allegro con Spirito

***Sinfonía en Do Mayor "Kinder- Symphonie" (atr. Mozart)***

Allegro

Menuet

Finale. Allegro

***Sinfonía nº 40 en Sol menor K550***

I mov: Allegro

***Così Fan Tutte ossia "La Scuola degli Amanti"***

Obertura

***Le Nozze di Figaro***

Obertura

***Sinfonía nº 40 en Sol menor K550***

III mov: Minuetto

***Eine Kleine Nachtmusik K525***

I Mov: Allegro

***Sinfonía nº 31 en Re Mayor K297***

III mov: Allegro

Director **Santiago J. Otero**

Narrador-presentador **Santi Pavón**

Venta de entradas en [www.mientrada.net](http://www.mientrada.net)

Más información en [www.orchestafilarmonicademalaga.com](http://www.orchestafilarmonicademalaga.com)